

Maison Ikkoku à la TV, 20 ans déjà !

par TCV, 12/03/2006

Je tiens à adresser mes remerciements à Inuyasha51, Baf et d'autres membres du forum MI pour les informations qu'ils m'ont fournies.

Au Japon, du fait de la rentrée scolaire, la plupart des séries animées débute autour de cette date. C'est donc le 26 mars 1986 à 19h30 que fut diffusée sur Fuji TV le premier épisode de «Maison Ikkoku» (littéralement, la «Maison de l'Instant»).



(écran du trailer, image aimablement fournie et sous-titrée par Inuyasha51)

Cette série qui dura 96 épisodes, est une adaptation du manga du même nom écrit par Rumiko Takahashi. Cette dernière venait déjà de rencontrer un énorme succès populaire avec son *shônen* «Urusei Yatsura» (connu en France sous le nom de «Lamu») ainsi qu'avec son adaptation animée.

Initialement, Maison Ikkoku est un *seinen*, c'est à dire destiné à un lectorat de jeunes adultes, plutôt que d'adolescents. Il fut prépublié dans le *Big Comic Spirits* dès le 14 octobre 1980 et son action s'étale sur 7 ans.

Fuji TV diffusait alors le mercredi soir la série «Urusei Yatsura», qui avait alors beaucoup de succès, mais il fallait la remplacer par quelque chose de comparable.

C'est alors que le studio Kitty fut chargé d'adapter «Maison Ikkoku» en version animée et accessible à un public adolescent.

Bien que présentant des similitudes avec «Urusei Yatsura», «Maison Ikkoku» n'en est pas une pâle copie, et se déroule dans un univers dénué de science-fiction ou de fantasmagorie. Elle se veut plus proche de la réalité et des vrais gens.

Ainsi «Maison Ikkoku» occupa le créneau 19:30-20:00 (22 minutes pour chaque épisode, le reste étant de la publicité pour divers annonceurs : Nintendo, Nippon Vicks, Tohato).

Le *chara-design* fut confié à Yuji Moriyama puis à Akemi Takada qui purent apporter leur touche personnelle.

Grâce aussi à l'animation et ses musiques parfois signées Kenji Kawai, la série TV connut la popularité (encore un succès pour une création de Rumiko Takahashi).

Comme exemple de cette popularité, citons le magazine *Animage* qui demandait depuis 1979 à ses lecteurs d'élire un palmarès des séries et personnages des différentes séries animées. Le personnage de Kyôko Otonashi fut élu 2^{ème} meilleur personnage féminin lors des Anime Grand Prix 1987 et 1988.

Mais toutes les bonnes choses ayant une fin, la série TV s'arrêta le 2 mars 1988 avec un dénouement heureux pour nos deux protagonistes.

C'est dans le club Dorothée, célèbre émission de jeunesse des années 80, que cette série fut adaptée en France, puis diffusée sous le nom de «Juliette, je t'aime» le 5 septembre 1988.

Mais c'est une autre histoire ...

La série TV de «Maison Ikkoku» a 20 ans donc Kampai (Santé !)

N'abusez pas du jus d'orange ou de limonade ^_^

Vous pouvez nous rejoindre sur le forum francophone de MI

<http://www.kyoko.org/forum>